

Притчи
Этические ситуации в народной мудрости
(Составитель Машин В.А.¹)

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	2
ВСЕ В НАШИХ РУКАХ	2
ВЕРА В ОБЩЕЕ ДЕЛО	2
ВЕРА В СВОИ СИЛЫ	3
НА АЛЛАХА НАДЕЙСЯ, А ВЕРБЛЮДА ПРИВЯЗЫВАЙ.....	3
КОДЕКС – ЭТО НАПОМИНАНИЕ	5
КОДЕКС – ЭТО ПУТЕВОДИТЕЛЬ	5
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ	6
Стандарт поведения 1	6
Стандарт поведения 2	7
УВАЖЕНИЕ	11
Стандарт поведения 3	11
Стандарт поведения 4	11
ЧЕСТНОСТЬ	12
Стандарт поведения 5	12
Стандарт поведения 6	13
СПРАВЕДЛИВОСТЬ	16
Стандарт поведения 7	16
Стандарт поведения 8	17
БЕЗОПАСНОСТЬ	18
Стандарт поведения 9	18
Стандарт поведения 10	19
ПРОФЕССИОНАЛИЗМ	22
Стандарт поведения 11	22
Стандарт поведения 12	23
КОМАНДНАЯ РАБОТА	24
Стандарт поведения 13	24
Стандарт поведения 14	26

¹ Главный специалист Центрального Института Повышения Квалификации (НОУ ДПО ЦИПК – Единый поставщик образовательных услуг ГК «РОСАТОМ»). Кандидат психологических наук.
E-mail: mashin-va@mail.ru

ВВЕДЕНИЕ

*"Это невозможно!" - сказала Причина.
"Это безрассудство!" - заметил Опыт.
"Это бесполезно!" - отрезала Гордость.
"Попробуй..." - шепнула Мечта.*

ВСЕ В НАШИХ РУКАХ

ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался: "А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?" Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошел к Мастеру и спросил:

– Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

– Все в твоих руках.

ВЕРА В ОБЩЕЕ ДЕЛО

СУДЬБА В НАШИХ РУКАХ

Великий японский воин по имени Нобунага решил атаковать противника, хотя врагов было в десять раз больше. Он знал, что победит, но его солдаты сомневались.

По дороге он остановился у синтоистской святыни и сказал своим людям:

— После того, как я навещу святыню, я брошу монетку. Если выпадет орел, мы победим, если решка — проиграем. Судьба держит нас в руках. Нобунага вошел в святыню и молча помолился. Выйдя, он бросил монетку. Выпал орел.

Его солдаты так рвались в бой, что легко выиграли битву.

— Никто не может изменить судьбу, — сказал ему слуга после битвы

— Конечно, нет, — ответил Нобунага, показывая ему монетку, у которой с обеих сторон был орел.

ВЕРА В СВОИ СИЛЫ

БУДЬТЕ САМИ СВЕТОМ ДЛЯ СЕБЯ

Будда умирал. Сорок лет он шел, и тысячи следовали за ним. Теперь он умирал. Он сказал: «Это мой последний день. Если у вас есть, что спросить, спрашивайте. Настал час, когда каждый должен идти своим путем».

Беспросветная тьма окутала учеников Будды. Ананда — любимый ученик — заплакал, как дитя, у него из глаз катились слезы. «Что нам теперь делать? — ответил Ананда. — Ты был здесь, мы шли в твоём свете. Все было безопасно и хорошо. Мы совершенно забыли, что есть тьма. В следовании за тобой все было светом. Теперь ты уходишь. Что нам делать?» И он снова принялся плакать и стенать.

«Послушай, — ответил Будда. — Сорок лет ты шел в моём свете и своего не смог достигнуть. Думаешь ли ты, что если бы я прожил ещё сорок лет, ты бы достиг своего света? Чем дольше ты идёшь в заимствованном свете, тем больше ты теряешь».

Последние слова, слетевшие с уст Будды, были:

«Будьте сами светом для себя».

НА АЛЛАХА НАДЕЙСЯ, А ВЕРБЛЮДА ПРИВЯЗЫВАЙ

У АЛЛАХА НЕТ ДРУГИХ РУК, КРОМЕ ТВОИХ

Учитель путешествовал с одним из своих учеников. Ученик имел поручение смотреть за верблюдом. Как-то ночью, усталые, они подошли к караван-сарая. Привязывать верблюда было обязанностью ученика, но на сей раз он не побеспокоился об этом и оставил верблюда непривязанным. Вместо этого он помолился и сказал Аллаху:

– Позаботься, пожалуйста, о верблюде.

А сам ушел спать.

Утром обнаружилась пропажа. Верблюд исчез.

– Что случилось с верблюдом? Где он? – спросил учитель.

– Не знаю. Спросите у Аллаха, поскольку я попросил его позаботиться о верблюде. И даже не один раз, а трижды. Вы сами меня учите: «Верь в Аллаха», – вот я и доверился.

– Верь в Аллаха, но прежде привяжи своего верблюда, – сказал учитель, – поскольку у Аллаха нет других рук, кроме твоих.

АЛЛАХ ПОМОЖЕТ

В деревне наводнение, а дед не хочет уезжать: «Аллах мне поможет». За ним присылали грузовик, лодку, вертолет, ответ был один: " Аллах мне поможет».

В раю он спрашивает Аллах: «Что же ты не помог мне, я ведь так в тебя верил?!»

«Чудак, — отвечает Аллах, — а кто присылал тебе грузовик, лодку и вертолет?»

ПОДХОДЯЩАЯ К СЛУЧАЮ МОЛИТВА

Один мудрый мулла путешествовал по стране, и однажды его пригласили к обеду. Хозяйка дома изо всех сил старалась блеснуть своим кулинарным искусством. Но всякий раз, подавая кушанья на стол, она просила извинить ее за то, что еда пригорела, так как во время приготовления пищи она читала молитвы в надежде, что благодаря этому еда будет особенно вкусной. С приветливой улыбкой мудрый мулла ответил: «Это хорошо, что ты молишься. Но в следующий раз возьми с собой в кухню поваренную книгу».

ОБЕЩАННОЕ БОГАТСТВО

Давным-давно жил один китаец. Предсказали ему в детстве, что в 36 лет он станет очень богатым. Родители обрадовались, всем рассказали. Вся деревня радовалась, что у них такой богатый человек будет жить.

А происхождением этот человек был из рода Садовников. Ремеслу он учиться не стал. Зачем? И так богатым будет. Так и жил он, в ожидании, родители его кормили. Потом умерли родители, денег не стало. Продал он дом и сад. Стал жить в сарайчике на окраине деревни. Жители его кормят, всё-таки богатым будет! Прошло время. Исполнилось ему 36 лет, а богатства как не было, так и нет. Соседи ропщут, кормить больше не хотят. Поплёлся он в лес, ягод поискать. Нет ягод. Пошёл назад, и на обратном пути свалился в яму. Надо бы ему ступеньки выкопать, да лень. Сидел, сидел, пока его проходящие крестьяне не вытащили. Пришёл он к себе в сарайчик, лёг да и умер.

Попадает этот китаец на небеса, и сразу к богам с претензией. Как же так? Обещано было! Где деньги? Все засуетились, забегали. Стали смотреть по книгам судеб. Действительно, всё сходится, в 36 лет выписано было китайцу богатство. Стали выяснять, что к чему. Вызвали хранителя золота. Он и говорит:

— Как же, как же. Богатство в наличии. Проблема с получателем. Когда срок пришёл богатство выдавать, стали мы его среди Садовников искать. Искали, искали, да не нашли. Нет среди Садовников. По военному ведомству, по учёному, среди крестьян. Нет нигде. В родительский дом заглянули, нет его. Другие люди в доме живут. Гонцы местность обшарили, найти не могут. Наконец, случайно обнаружили его в лесу. В яму на дороге богатство подбросили, надо было только стенку копнуть. Опять не получилось. Наконец нашли его в сарайчике на лежанке, хотели ему богатство на голову высыпать, да убить побоялись, слаб уж очень был. А тут он и сам помер.

Так и не получил китаец богатства.

КОДЕКС – ЭТО НАПОМИНАНИЕ

УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ

В жарких местностях Ирана питьевая вода — величайшая драгоценность. Она поддерживает жизнь. Ее хранят в особых цистернах и приносят домой в больших кувшинах, причем ходить за ней приходится часто очень далеко. Однажды отец послал сына за водой: «Сын мой, возьми этот кувшин и принеси нам воды». Говоря это, он со всего размаха дал сыну звонкую пощечину. Со слезами на глазах, судорожно сжимая кувшин, мальчик пошел за водой. «Зачем ты ударил нашего сына, — возмутилась мать, — он же ничего плохого не сделал». На что отец ответил: «Эта пощечина будет ему узелком на память. Будь уверена, никогда в жизни он не посмеет уронить кувшин с водой. Какой толк был бы в том, если бы я ему дал пощечину после того, как он, не дай бог, разбил бы кувшин».

КОДЕКС – ЭТО ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПУТИ ИЛИ КАМНИ

Однажды пассажир, путешествующий на корабле, заметил бесчисленное множество больших и небольших подводных скал, которыми было усеяно море. Обратившись к рулевому, он спросил:

— Господин рулевой, как вам удастся пройти среди множества скал? Вы, наверное, знаете здесь каждый камешек, чтобы миновать его.

— Нет, — ответил рулевой, — камней-то я не знаю, но я знаю самые глубокие места, где можно безопасно провести корабль.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Стандарт поведения 1

Я знаю, что такое имитация деятельности. Это когда вместо того, что надо сделать, я делаю то, что хочу, что более приятно для меня и менее обременительно. Это когда я "ухожу на объект" и "пропадаю" до конца смены.

ДВА ПЛУГА

Жили–были два плуга. Один был весь начищенный блестящий, а второй весь в паутине и ржавый. Ржавый плуг смотрел на своего собрата и думал:

«Какая ведь жизнь несправедливая штука. Ведь мы с ним абсолютно одинаковые и даже одного возраста, но я скоро рассыплюсь от ржавчины, а ему все ни почем».

Как-то раз он высказал свои претензии.

«Ну что ты, все очень справедливо! Я с утра до ночи работаю, мне просто некогда ржаветь!»

Умные ищут основания для работы и действия, глупые – причины и отговорки, оправдывающие свою лень.

РАЙСКИЙ АД

Однажды мулле Насреддину приснилось, что он был в раю. Красота вокруг! Правда, вскоре он начал ощущать голод, а вокруг никого.

— Эй! Уважаемые! Есть тут кто-нибудь? — крикнул он. Тут же к нему явился человек и сказал:

— К твоим услугам, что прикажешь — все исполню! Насреддин для начала попросил поесть, и вмиг все исполнилось.

И чего бы он ни просил — все вмиг исполнялось на самом деле! Уж он наелся, напился, отоспался! Ну, чего бы ему еще? Красивую женщину попросил, и вмиг доставили ему гурию — небесную деву. Кровать с лебяжьей периной — и была ему кровать! И вот так продолжалось несколько дней. И все было слишком хорошо, и всего было слишком много. Насреддину захотелось какого-нибудь напряжения, труда, так как за всю свою жизнь он не был без напряжения, без чего-либо, из-за чего люди переживают, печалются. Все было просто невыносимо блаженно! Тогда позвал он Исполняющего желания и сказал ему:

— Нет! Хватит! Это уже слишком! Мне бы какой-нибудь работенки. Знаешь, страшно надоело сидеть вот так с пустыми руками.

Исполняющий желания ответил:

— Я могу сделать все, кроме этого: здесь невозможна никакая работа. Да и зачем тебе работа?

— Да надоело! Понимаешь?! Надоело! Уж лучше в ад отпустите, если здесь нет никакой работы! — сказал мулла.

Исполняющий желания смеялся до изнеможения. Успокоившись, наконец, он спросил:

— А где же ты, по-твоему, находишься?!

ДЕЙСТВИЕ

Насреддин сидел в чайхане и пристально смотрел на двух человек возле ямы на дороге.

— О чём вы думаете, мулла? — спросил его прохожий.

— Как же ленивы люди. Я сижу здесь уже четыре часа, не отрывая взгляда вон от тех людей. Представляете, за всё это время ни один из них и палец о палец не ударил!

Стандарт поведения 2

Я считаю неприличным перекладывать свою работу и ответственность на других. Если я имею возможность выполнить поставленную руководителем задачу, я это сделаю в нужное время с нужным качеством. И не буду потом употреблять таких слов, как: "а я первый раз слышу", "а я думал...", "а мне никто не говорил", "а почему я?", "это не мое дело", "а я не помню". Я не нуждаюсь в "колокольчике".

МУДРЕЦ И МЕЛЬНИК

Мудрец-философ пришел на мельницу, чтобы купить немного муки. Мельник попросил его подождать немного, пока зерно перемелется, и вышел. Мудрец стал наблюдать за процессом: бык с колокольчиком на шее, чьё ярмо было присоединено к жерновам, ходил по кругу, чем приводил их в движение — и зёрна перемалывались.

Через некоторое время мельник вернулся и подал мудрецу мешок с мукой.

— Я хочу задать тебе вопрос, — сказал мудрец. — Скажи, ты слывёшь человеком очень практичным и экономным, зачем ты потратил деньги на такую бессмыслицу, как колокольчик на шее у этого быка?

— О, это очень просто: бык ходит по кругу, а если он останавливается — колокольчик замолкает, я тогда выхожу, даю ему пинка, и он продолжает ходить по кругу. Таким образом, я могу заниматься другими делами, пока мелется зерно.

— Интересно! А если бык остановится и будет просто махать головой, колокольчик будет звенеть, а ты будешь думать, что он работает². Это станет проблемой.

— О, вряд ли возникнет такая проблема. Этот бык не такой умный, как ты.

СМОТРЕТЬ НА СОЛНЦЕ

Ученик пришёл к учителю и сказал ему так:

- Много лет кряду я отыскиваю просветление. Сейчас чувствую, что почти вплотную приблизился к нему. Хочу знать, каков должен быть мой следующий шаг?

- А чем ты зарабатываешь себе на жизнь? - спросил наставник.

- Пока ещё не научился зарабатывать. Меня содержат отец и мать. Ну да, впрочем, это совсем не важно.

- Ты спрашиваешь, каков должен быть твой следующий шаг? Полминуты неотрывно смотри на солнце, - сказал наставник, и ученик так и сделал.

Потом, когда истекли эти полминуты, наставник попросил его описать всё, что тот видел вокруг себя.

- Да ничего я не видел! Солнце слепило меня!

- Человек, который ищет только света, а обязанности свои перекладывает на других, никогда не обретёт просветления.

ЛОШАДЬ И ОСЕЛ

Шли лошадь и осел с базара. Так случилось, что осел был навьючен выше головы, а лошадь бежала налегке. Шли они, шли, прошли полдороги. Осел устал, кряхтит, еле дышит.

— Будь другом, — попросил он лошадь, — помоги мне! Возьми часть груза!

Но лошадь и ухом не повела.

Немного погодя осел взмолился:

— Мне уже неважно! Помоги!

Но лошадь только ушами прядет.

Дорога пошла в гору. Осел чувствует, что вот-вот упадет, и в третий раз просит лошадь:

— Помоги!

— Ладно, — согласилась лошадь, — кое-что я возьму на себя: ты носи груз, а я, так уж и быть, буду за тебя кряхтеть и отдуваться.

Осел прошел еще десяток шагов и упал.

— Вставай, вставай, милый! — умолял хозяин, но осел не мог подняться.

Делать нечего. Разгрузил хозяин осла и всю поклажу взвалил на лошадь. Теперь осел бежал налегке, а лошадь кряхтела и отдувалась за двоих.

² Лень "второго уровня" – имитация деятельности.

Глупец тщеславный, не забудь о том, что слава добывается трудом.

НАУЧИСЬ ЛАЗИТЬ ПО ДЕРЕВЬЯМ!

Однажды Насреддин шёл по дороге и увидел человека, сидящего под деревом. Человек сказал:

— Я не ел целый день, дай мне чего-нибудь!

— Но у меня ничего нет, — ответил Насреддин.

— Тогда не мог бы ты залезть на дерево и собрать для меня немного плодов, так как я не умею лазить по деревьям?

Насреддин уже было собрался подняться на дерево, но спросил:

— А что же ты ел в последний раз?

— Добрый человек залез на дерево и угостил меня.

Тогда Насреддин пошёл прочь со словами:

— Мне будет проще, если ты научишься лазить по деревьям!

ПРОБЛЕМЫ КУЗНЕЦА

Однажды царь поинтересовался у ремесленника-кузнеца его проблемами. Тогда кузнец начал сетовать на свою работу:

— О великий царь, моё ремесло мне не по нраву, потому что работа трудна, она не приносит много денег и за неё меня не уважают соседи. Я бы хотел другое ремесло.

Царь подумал и сказал:

— Ты не найдёшь подходящей для себя работы. Она трудна, потому что ты ленив. Она не приносит много денег, потому что ты жаден, и не приносит уважения соседей, потому что ты тщеславен. Убирайся с глаз моих.

Кузнец ушел, понутив голову. Через год царь опять бывал в тех районах и с удивлением обнаружил там того же кузнеца, только довольно богатого, уважаемого и счастливого. Он спросил:

— Не ты ли тот обиженный жизнью кузнец, который сетовал на своё ремесло?

— Я, великий царь. Я по-прежнему кузнец, но меня уважают, и работа мне приносит достаточно денег, и она мне нравится. Ты мне указал на причину моих проблем во мне, и я их устранил. Теперь я счастлив.

ПЧЕЛА И ТРУТНИ

— Управы на вас нет, бездельники! — не выдержала как-то рабочая пчела, урезонивая трутней, летавших попусту вокруг улья. — Вам бы только не работать. Постыдились бы! Куда ни глянь, все трудятся, делают запасы впрок. Возьмите, к примеру, крохотного муравья. Мал, да удал. Всё лето работает в поте лица, стараясь не упустить ни одного дня. Ведь зима не за горами.

— Нашла, кого ставить в пример! — огрызнулся один из трутней, которому наскучили наставления пчелы. — Да твой хвалёный муравей губит семена каждого урожая. Этот крохобор тащит всякую мелочь в свой муравейник.

Бездельника хлебом не корми, а дай порассуждать, да и в умении очернить других ему не откажешь. Он всегда готов найти оправдание собственной никчёмности и лени.

УВАЖЕНИЕ

Стандарт поведения 3

Я проявляю искреннее уважение и дружелюбие в отношениях с коллегами и не допускаю проявлений грубости или невежливости в отношении других. Я знаю, что уважение – это путь к сотрудничеству и достижению общей цели, а грубость – это путь к конфликту и проблемам в решении общих задач.

ТРИ СПОСОБА ОСКОРБЛЕНИЯ

На востоке жил мудрец, который так учил своих учеников: Люди оскорбляют тремя способами. Они могут сказать, что ты глуп, могут назвать тебя рабом, могут назвать тебя бездарным. Если такое случилось с вами, вспомните простую истину: только дурак назовет дураком другого, только раб ищет раба в другом, только бездарь оправдывает то, что не понимает сам, чужим безумием. Поэтому никогда не на кого не обижайтесь, и не оскорбляйте сами, чтобы не прослыть глупыми бездарными рабами.

Стандарт поведения 4

Я уважаю ценности каждого сотрудника, его достоинство, религиозные и культурные различия. Оскорбляя религиозные и культурные чувства другого, мы можем породить вражду, которая приведет за собой беду.

О ДВУХ ВОЛКАХ

Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину. В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло - зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро - мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность. Внук, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил: - А какой волк в конце побеждает? Старик едва заметно улыбнулся и ответил: - Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

ЧЕСТНОСТЬ

Стандарт поведения 5

Если я совершаю ошибку или допускаю упущение, то считаю недостойным скрывать это. Ведь у нас нет политики "виноватых". Всякая ошибка – это возможность понять истинные причины, извлечь из нее общие уроки и сделать так, чтобы она не совершалась впредь. А это возможно только действуя по принципу «не кто виноват, а почему».

ПРАВДИВЫЙ ВОР

К одному высокочтимому мудрецу привели молодого вора, пойманного на месте преступления. Но так как он был очень молод, его не хотели наказывать по всей строгости закона. От мудреца ждали, что он направит юношу на путь истинный, а стало быть, отвратит его от воровства, занятия, достойного всеобщего презрения. Однако мудрец ни единым словом не упомянул о воровстве. Он приветливо беседовал с юношей и завоевал его доверие. Единственное, что он от него потребовал, — это обещание всегда быть правдивым. Обрадованный тем, что воровство так легко сошло ему с рук, юноша дал это обещание и с легким сердцем пошел домой. Подобно тому, как беспокойно несущиеся черные тучи затмевают луну, так и ему ночью пришла в голову мысль совершить кражу. Но когда он, тихо крадучись, протиснулся через боковые ворота дома, его вдруг осенило: «Если я сейчас встречу кого-нибудь, и он спросит меня о моих намерениях, что я тогда отвечу? Что я скажу завтра? Если я должен сдержать обещание быть правдивым, то я должен буду во всем сознаться, и тогда уж мне не избежать заслуженной кары». С этих пор юноша стал стремиться к правдивости, преодолевая пагубную привычку, и для него уже стало невозможным воровать. Правдивость все больше и больше открывала ему путь к честности и справедливости.

ПОЛЕТ ОХОТНИКОВ

Однажды два охотника наняли самолет, чтобы добраться в далекую лесную зону. Две недели спустя пилот прилетел забрать их обратно. Взглянув на их охотничьи трофеи, он сказал:

— Самолет не сможет поднять больше одного буйвола. Вам придется оставить одного здесь.

— Но в прошлом году летчик согласился взять на борт двух буйволов похожего размера, — запротестовали охотники.

Летчик задумался. В конце концов он сказал:

— Ну ладно. Если у вас все получилось в прошлом году, то должно получиться и на этот раз.

Самолет попытался взлететь с двумя пассажирами и двумя буйволами на борту, но, не набрав нужную высоту, врезался в ближайший холм. Выбравшись из обломков самолета, охотники оглянулись вокруг. Один сказал другому:

— Как ты думаешь, где мы?

Его приятель осмотрел местность и ответил:

— Думаю, мы в двух милях левее того места, где рухнули в прошлый раз.

ЛОЖЬ

Закончив службу, священник объявил:

— В следующее воскресенье я буду беседовать с вами на тему лжи. Чтобы вам было легче понять, о чем пойдет речь, прочитайте перед этим дома семнадцатую главу Евангелия от Марка.

В следующее воскресение священник перед началом своей проповеди объявил:

— Прошу тех, кто прочитал семнадцатую главу, поднять руки.

Почти все присутствующие подняли руки.

— Вот именно с вами я и хотел поговорить о лжи, — сказал священник. - У Марка нет семнадцатой главы.

Стандарт поведения 6

Я не позволяю поведения, преследующего личные цели или достижения целей за счет других. Я всегда отдаю отчет, что только предоставляя полную, точную, объективную и своевременную информацию, мы можем быть уверенными в правильности принимаемых решений.

ВОЛК И ЗАЙЦЫ

Однажды волк собрал зайцев на совет.

— Братцы, — со слезами на глазах сказал он. — Вот смотрю я на вашу жизнь, и сердце моё разрывается. До каких пор лисы, ваши кровные враги, будут безнаказанно съедать по 350 зайцев в год? Жалко мне стало вас, никто о вас, горемычных, не заботится. Но я решил вступить и защитить вас от этих злодеев и от их произвола. Хотите ли вы этого?

— Да! — хором закричали зайцы, — хотим!

— С этого дня, — сказал волк, — вы под моей защитой. Теперь ни один лис не тронет вас. Ни один заяц больше не погибнет от лап этих кровожадных разбойников... Но и вы, братцы, поймите меня, бедного. Природа создала меня хищником. Не могу я жить без мяса, без которого я ослабею. Кто тогда встанет на

вашу защиту? Согласитесь ли вы доставлять мне каждый день всего лишь по одному зайцу?

— Ура! Согласны! — закричали зайцы и запрыгали на радостях, — наконец-то мы обретём свободу и восстановим свои права!

ДОХЛЫЙ ОСЕЛ

Насреддин купил за сто туманов осла у старого крестьянина. Крестьянин должен был привести ему осла на следующий день. Крестьянин пришёл, как договаривались, но без осла.

— Простите, но осёл сдох.

— Ну, тогда верни мои сто туманов!

— Не могу — я уже их потратил.

— Хорошо, тогда просто оставь мне осла.

— Но что вы будете с ним делать? — спросил старик.

— Я разыграю его в лотерею.

— Но вы не можете разыграть в лотерею дохлого осла!

— Могу, поверь. Я просто никому не скажу, что он дохлый.

Месяцем позже крестьянин встретил Насреддина.

— Что случилось с тем дохлым ослом?

— Я разыграл его, как и говорил. Я продал пятьсот лотерейных билетов по два тумана за штуку и в результате получил 998 туманов прибыли.

— И что, никто не протестовал?

— Только один парень. Тот, который выиграл осла. Он очень рассердился. Ну, так я просто вернул ему его два тумана.

АРБУЗ

В одном городе жил старец, знаменитый своей мудростью, почтенного возраста, но очень бедный. Однажды царь услышал о мудрости этого старца и сообщил ему, что желает посетить его в его доме и послушать его слова.

— Чем же мы будем угощать царя? — спросила его жена. — У нас дома почти ничего нет!

— Принесёшь то, что у тебя есть, и сделаешь так, как я тебе скажу, — ответил старец.

Когда царь пришёл, жена старца принесла арбуз. Хозяин взял арбуз в руку, ощупал его пальцами и сказал жене:

— Есть арбуз лучше этого. Пойди и принеси его.

Жена унесла арбуз, потом вернулась, и в руках у неё был снова арбуз. Старец и его ощупал и сказал ей унести этот и принести другой. Жена ничего не ответила и сразу сделала, как он сказал. На этот раз муж остался доволен. Он разрезал арбуз и подал царю угощение. После беседы со старцем царь вернулся к себе во

дворец весёлый и довольный гостеприимством, которое проявил старец. Он и не знал, что в доме у старца был всего один арбуз...

СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Стандарт поведения 7

Я не принимаю решений, основываясь на личном соперничестве, предубеждениях и фаворитизме. Мои решения диктуются реально достигнутыми результатами и принципом равных возможностей для профессионального и карьерного роста. Я следую фактам, а не мнениям.

КОШЕЛЕК С ДЕНЬГАМИ

Один крестьянин заметил исчезновение своего кошелька с деньгами. Обыскав весь дом, он не нашел кошелек и пришел к выводу, что его украли. Перебирая в памяти всех, кто приходил к нему в дом в последнее время, крестьянин решил, что знает вора: это был соседский сын. Мальчик заходил к нему как раз накануне исчезновения кошелька, и никто другой не мог бы совершить кражу.

Встретив мальчика в следующий раз, крестьянин заметил в его поведении много подтверждений своим подозрениям. Соседский сын явно смущался его, прятал глаза и вообще имел вид нашкодившего кота. Словом, каждый жест, каждое движение выдавали в нем вора.

Но у крестьянина не было никаких прямых улик, и он не знал, что делать. Каждый раз, когда он встречался с мальчиком, тот выглядел все более виноватым, а крестьянин злился все сильнее. Наконец он так разгневался, что решил пойти к отцу воришки и предъявить ему формальное обвинение. И тут жена позвала его: — Посмотри, что я нашла за кроватью, — сказала она и подала ему пропавший кошелек с деньгами.

На другой день крестьянин снова посмотрел на сына своего соседа: ни жестом, ни движением не походил он на вора.

САД НА КРЫШЕ И ДВА РАЗНЫХ МИРА

Летней ночью в саду на крыше дома спали все члены семьи. Мать увидела, что невестка, которую она вынуждена была терпеть против своей воли, и сын спали, тесно прильнув друг к другу. Смотреть на это было свыше ее сил. Она разбудила спящих и закричала: «Как это можно в такую жару так тесно прижиматься друг к другу. Это вредно для здоровья».

В другом углу сада спала ее дочь с любимым зятем. Они лежали на расстоянии, по крайней мере, одного шага друг от друга. Мать заботливо разбудила обоих и прошептала: «Мои дорогие, почему в такой холод вы лежите врозь, вместо того чтобы согреть друг друга?» Эти слова услышала невестка. Она встала и громко,

как молитву, произнесла: «Сколь всемогущ Бог. На крыше один сад, а какой разный в нем климат».

ПРИВЯЗАННОСТИ И ВОСПРИЯТИЕ

Привязанности искажают восприятие — Мастеру часто приходилось говорить об этом.

Однажды ученики к своему удовольствию получили великолепный пример, подтверждающий истину этих слов. Они услышали, как Мастер спросил у одной матери:

— Как поживает твоя дочь?

— Моя любимая доченька! Она так счастлива! У нее такой замечательный муж! Он подарил ей автомобиль, купил ей драгоценности, о которых она мечтала, нанял для нее слуг. Он подает ей завтрак в постель, и она встает не раньше полудня. Не муж, а настоящий принц!

— А как дела у сына?

— Ох, мой бедный мальчик! Ну и брюзгу взял он себе в жены! Он предоставил ей все, что она хотела: автомобиль, драгоценности, армию слуг. А она валяется в постели до полудня! И даже не встанет, чтобы приготовить мужу завтрак!

Стандарт поведения 8

Я не позволяю себе использовать дружеские отношения в достижении своих личных целей, когда может пострадать дело и репутация организации.

ЛУЖА

Как-то раз Мулла Насреддин чуть не упал в лужу, но в последний момент ему помог какой-то прохожий. Впоследствии, встречая Насреддина, этот человек каждый раз напоминал ему о том, как он спас его от неприятного купания.

В конце концов, Мулла Насреддин не выдержал. Он привёл своего спасителя к той же самой луже, залез в неё по горло и закричал: «Сейчас я такой же мокрый, каким был бы, если бы не встретил тебя! Оставишь ты меня, наконец, в покое?»

БЕЗОПАСНОСТЬ

Стандарт поведения 9

Я не пройду мимо неисправности, несоответствия, отклонения, и сообщу о них своему руководителю, и если необходимо, приму меры по устранению. Я считаю недопустимым "закрывать глаза" на то, что может сказаться на эффективности и безопасности станции. Любую проблему можно превратить в источник новых идей. Поэтому я работаю по принципу: проблема – обсуждение – задача – решение.

ДВА ДРОВОСЕКА

Два дровосека как-то поспорили, кто из них нарубит больше леса с утра и до четырех часов пополудни.

С утра мужчины разошлись по своим позициям. Поначалу они работали в одном темпе. Но через час один из них услышал, как второй перестал рубить дерево. Поняв, что это его шанс, первый лесоруб удвоил свои усилия.

Прошло десять минут, и он услышал, что второй дровосек снова принялся за работу. И снова они работали почти синхронно, как вдруг первый лесоруб опять услышал, как его противник снова остановился. Вновь дровосек обрадовано принялся за работу, уже ощущая запах победы.

И так продолжалось целый день. Каждый час один из лесорубов останавливался на десять минут, а второй продолжал работу. Когда время истекло, тот, что работал не переставая, был совершенно уверен — приз у него в кармане.

Каково же было его удивление, когда он узнал, что ошибся.

— Как это получилось? — спросил он своего напарника. — Каждый час я слышал, как ты на десять минут прекращаешь работу. Как ты умудрился нарубить больше дерева, чем я? Это невозможно!

— На самом деле все очень просто, — прямо ответил тот. — Каждый час я останавливался на десять минут. И в то время, как ты продолжал рубить лес, я точил свой топор.

НАСТОЯЩИЙ ПОЭТ

Поэты сочиняли песни во славу могучего падишаха, восхваляя его силу, справедливость, мудрость и богатство.

Но однажды, доложили падишаху, что сочинена кем-то песня, в которой поется о его жестокости, недалекости и жадности. Падишах приказал найти и привести к нему поэта, сочинившего такую опасную песню. Но как его найти? Слугам пришлось отловить всех известных поэтов и доставить их во дворец.

Каждому поэту приказали спеть песню о падишахе. Как только поэт пел песню, восхваляющую падишаха, его тут же отпускали. И вот остался в зале один последний поэт. Он ударил по струнам и запел ту самую песню, о которой было доложено падишаху. Песню о его жестокости, жадности и глупости. Поэт не успел допеть песню, так как стражники схватили его, скрутили ему руки и бросили на землю.

— Стойте! — закричал падишах. — Осторожней! Отпустите его! Я не хочу лишиться единственного настоящего поэта в своей стране!

Стандарт поведения 10

Прежде чем принять решение или приступить к выполнению поставленной задачи, я считаю необходимым установить нужную коммуникацию для получения полной информации, проявить критическую позицию, в отношении имеющихся данных, указаний или условий исполнения, чтобы действовать осмысленно, осознанно и минимизируя риски для безопасности. Я знаю, что бездумное выполнение любых распоряжений может иметь печальные последствия.

КОМУ ЖЕ ВЕРИТЬ?

«Мог бы ты мне одолжить твоего осла на сегодня?» — спросил у муллы один крестьянин. «Дорогой друг, — сказал мулла, — ты знаешь, что я всегда готов оказать тебе помощь, если ты в ней нуждаешься. Мое сердце просто жаждет дать тебе, праведному человеку, моего осла. Я буду рад видеть, как ты привезешь домой плоды со своего поля на моем осле. Но вот, что я должен тебе сказать, друг мой сердечный: к сожалению, я одолжил осла другому человеку». Растроганный до глубины души словами муллы крестьянин поблагодарил его:

«Хотя ты и не смог мне помочь, но твои добрые речи очень помогли мне. Да поможет тебе Бог, о благородный, добрый и мудрый мулла». Он застыл в глубоком поклоне, и вдруг из ослиного стойла раздалось оглушительное: «И-а!» Крестьянин изумился, поднял удивленно глаза и наконец спросил с недоверием: «Что это я слышу? Ведь твой осел здесь. Я только что слышал его вопль». Мулла покраснел от гнева и заорал: «Ах ты, неблагодарный! Я же сказал тебе, что осла здесь нет. Кому ты больше веришь, мне, мулле, или глупому крику еще более глупого осла?»

ЛЕКАРЬ ЗНАЕТ ВСЕ!

В постели лежал тяжело больной, и казалось, что дни его уже сочтены. Жена в страхе за жизнь мужа пошла за деревенским лекарем. Он более получаса

выстукивал и выслушивал больного, щупал пульс, прикладывал ухо к груди пациента, поворачивал его то на живот, то на бок, то опять на спину, поднимал ноги, открывал глаза, смотрел ему в рот и, наконец, изрек уверенно и определенно: «Добрая женщина, к сожалению, я должен сообщить вам печальную истину, ваш муж уже два дня как мертв». Тут тяжело больной в ужасе поднял голову и испуганно застонал: «Да нет же, моя любимая, я еще жив!» Тогда женщина энергично стукнула кулаком больного по голове и гневно закричала: «Замолчи! Лекарь лучше знает, жив ты или мертв!»

ЛЮБОПЫТНЫЕ И СЛОН

Слона выставили для обозрения ночью и в темном помещении. Любопытные толпами устремились туда. Так как было темно, люди не могли ничего увидеть, тогда они стали его ощупывать, чтобы представить себе, как он выглядит. Слон был огромен, а потому каждый из посетителей мог ощупать только часть животного и таким образом составить свое представление о нем. Один из посетителей ощупал его бок и решил, что слон – это что-то вроде огромной стены. Второй ухватил слона за ногу и стал объяснять всем, что слон похож на огромную колонну или дерево. Третий потрогал бивни и сказал, что слон — это острый предмет, что-то вроде копья. Четвертый взял животное за ухо и решил, что он напоминает веер. Пятый погладил слона по спине, утверждая, что слон такой же прямой и плоский, как лежанка. Шестой, держа в руках хобот слона, сказал, что слон похож на змею. Седьмой, ощупав хвост, посчитал, что слон — это что-то вроде веревки.

КОШКА-ТО МОКРАЯ

Насреддин устроился работать сторожем. Его хозяин позвал его и спросил, не идёт ли дождь.

— Я должен идти к султану, а краска на моем халате не очень прочная. Если пойдет дождь, он пропал.

Ну, а Насреддин был очень ленивый. И кроме того, он похвалялся тем, что он мастер дедукции. Мимо пробежала кошка, насквозь мокрая.

— Хозяин, — сказал он, — на улице очень сильный дождь.

Хозяин потратил еще некоторое время на переодевание, вышел из дома и обнаружил, что на улице нет никакого дождя. Кошка была мокрая от того, что кто-то вылил на нее воду, чтобы прогнать её.

Насреддина уволили.

НЕ ТАК ПОНЯЛ

Деревенский кузнец нашел себе помощника, согласившегося выполнять тяжелую работу за минимальную плату. Кузнец сразу же принялся наставлять парня:

— Когда я выну полосу металла из огня и положу ее на наковальню, я кивну тебе головой. В этот момент бей по ней молотком.

Ученик сделал так, как понял.

На следующий день он стал деревенским кузнецом.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

Стандарт поведения 11

Я буду рассматривать любое обучение как возможность для профессионального и личностного роста, как способ улучшить качество выполняемых мной работ. Ведь от уровня моих знаний и навыков в итоге зависит эффективность и безопасность станции. Я не считаю зазорным обратиться за советом и помощью, когда это необходимо, к своему руководителю или коллегам.

УЧИТЬСЯ СПРАШИВАТЬ

В ювелирную мастерскую пришли два молодых ювелира.

— Вы уже получили звание мастеров, но настоящее мастерство достигается опытом.

Не стыдно не знать, стыдно не учиться, — сказал им главный ювелир.

— Учиться никогда не поздно, — согласился один молодой мастер. Он был родом из семьи строителей, а в школе ювелиров работал только с полудрагоценными камнями.

— Не надо учить орла летать, — пробормотал второй. Он был сыном ювелира и с раннего детства видел, как обрабатываются драгоценные камни. Его отец закрыл свою мастерскую из-за болезни. Юноша мечтал снова открыть мастерскую отца, как только встанет на ноги.

Оба молодых мастера работали усердно. Постепенно им стали доверять сложную работу. И тот и другой справлялись отлично. Молодой ювелир из семьи строителей постоянно задавал вопросы. Чаще всего он спрашивал о тонкостях изготовления уникальных украшений, которые делали старые мастера.

Второй молодой мастер не спрашивал никогда. Он удивленно говорил своему товарищу: — Зачем ты постоянно спрашиваешь? Ты же мастер, а не ученик.

— Не учись до старости, а учись до смерти, — смеясь, отвечал юноша.

Однажды главный ювелир поручил мастеру из семьи строителя изготовить бриллиантовое кольцо.

— Почему вы дали этот заказ не мне? Я лучше знаю, как работать с бриллиантами! — обиженно воскликнул второй молодой мастер.

— Если будут трудности, этот юноша обязательно посоветуется и не испортит работу. А ты боишься спрашивать. Не бойся, что не знаешь, бойся, что не учишься, иначе не станешь настоящим мастером, — объяснил главный ювелир.

ТЫ ДОЛЖЕН УЧИТЬСЯ САМ

У одного известного мастера по борьбе было много учеников. Старший из них обучался долгие годы, и тренировался с прилежанием. Однажды он обратился к мастеру:

- Скажите, есть ли еще что-нибудь, чему вы меня не научили?

- Я научил тебя всему, что знал. Ты усвоил все приемы борьбы, известные мне.

От этих слов молодой борец преисполнился гордости и объявил всем и всюду, что теперь он лучший борец в стране и мог бы победить даже своего знаменитого учителя. Сотни людей пришли посмотреть на этот поединок.

После ровной и спокойной борьбы мастер вдруг неожиданным приемом положил ученика на обе лопатки.

- Странно, - сказал побежденный, переводя дыхание, - я научился всему, что вы знали, но вы одолели меня неизвестным приемом.

- Друг мой, я действительно научил тебя всему, что знал, - ответил мастер, - но этот прием родился только сейчас, в процессе борьбы. Это импровизация!

- Но этому вы меня не учили, - сказал ученик.

- Этому я не могу тебя научить, этому ты должен учиться сам.

Стандарт поведения 12

Я открыт для конструктивной, доброжелательной критики со стороны своих коллег, и готов открыто высказаться в их адрес. "Светильник не освещает место, на котором стоит" – говорили наши мудрые предки. Любая конструктивная критика – это возможность для профессионального роста, возможность понять, что нужно еще в себе исправить, чтобы делать свою работу лучше.

ЛЕСОРУБ

Однажды по лесу шел мудрец и увидел лесоруба, рубившего огромное дерево. Было видно, что он работает тупым топором, уже давно, сильно устал, а результат был очень невелик.

– Что ты делаешь? — спросил мудрец.

– Не видишь, я работаю! — сердито ответил лесоруб.

– Если ты заточишь свой инструмент, дело пойдет гораздо быстрее, — посоветовал мудрец.

– Мне некогда точить, мне надо рубить лес, — ответил лесоруб и продолжил свой нелегкий труд.

КОМАНДНАЯ РАБОТА

Стандарт поведения 13

Я считаю, что работая на общую цель, мы должны доверять и помогать коллегам, постоянно взаимодействовать и координировать свои усилия в ее достижении. Атмосфера взаимопонимания и дружеской поддержки является залогом наших успехов

ПРОТЯНИ ТЫ ЕМУ РУКУ

В болоте северной Персии тонул человек. Он весь погрузился в трясину, и только голова его еще выглядывала. Несчастный орал во всю глотку, прося о помощи. Скоро целая толпа собралась на месте происшествия. Нашелся смельчак, пожелавший спасти тонущего. «Протяни мне руку! — кричал он ему. — Я вытащу тебя из болота». Но тонущий взывал о помощи и ничего не делал для того, чтобы тот смог ему помочь. «Дай же мне руку!» — все повторял ему человек. В ответ раздавались лишь жалобные крики о помощи. Тогда из толпы вышел еще один человек и сказал: «Ты же видишь, что он никак не может дать тебе руку. Протяни ему свою, тогда сможешь его спасти».

ВЕНИК

У одного старика было три сына. И они никак не могли ужиться вместе. Старик очень хотелось, чтобы после его смерти сыновья жили в мире. Он решил научить их этому.

Однажды, отец позвал их к себе и попросил разломать пополам веник. Сначала попробовал старший сын, но, сколько он не старался — ничего не получилось. Такие же неудачи постигли среднего и младшего. Тогда отец развязал веник, и попросил каждого сына разломать по несколько соломинок. Это, конечно же, им с лёгкостью удалось.

Тогда отец сказал:

— Вот также и в жизни. Если вы будете вместе, то вас никто не сломит, а по отдельности вас также легко победить, как и сломать пару соломинок.

ЛОШАДКИ ОДНОЙ МАСТИ

Ехал однажды султан в роскошной карете, которую везла шестерка породистых лошадей, купленных в разных странах. Карета завязла в трясине, и сколько кучер

ни стегал лошадей, они не могли сдвинуться с места. Но тут появился крестьянин на телеге, которую везла пара лошадок, и с легкостью проехал через ту самую трясины. Султан изумился и спросил крестьянина:

— В чём сила твоих лошадей?

И тот сказал ему:

— Ваши лошади, хоть и сильны в отдельности, но все разной породы, и нет между ними никакой связи. Каждая считает себя породистее другой и клонит в свою сторону: стегнёшь одну, а другая этому только радуется. А у меня лошадки простые, одной масти: кобыла со своим жеребёнком. Чуть пригрозил кнутом одной из них, так другая все силы прикладывает, чтобы помочь той, что рядом.

ПУТЬ ДОМОЙ

Как-то раз Насреддин заблудился в дремучем лесу. Он шел то в одну, то в другую сторону, пытаясь набрести на знакомые места, но тщетно. Много времени спустя он встретил в этой чащобе крестьянина. В надежде, что он знает, как выйти к жилью, Насреддин спросил его:

— Не подскажешь ли, как выйти из леса?

— К сожалению, нет, — ответил тот, — я и сам заблудился.

— Но ты блуждал в одной части леса, — сказала на это Насреддин, — а я в другой. Мы оба не знаем, как выйти к жилью, зато уже знаем те дороги, которые никуда не ведут. Если каждый из нас будет предостерегать другого от ложных путей, которые другому ещё не известны, вместе мы быстрее найдём выход из леса.

ПРИТЧА О РАЕ И АДЕ

Правоверный пришел к пророку Илье с просьбой показать Рай и Ад.

Они пришли в большой зал, где вокруг большого котла с кипящим супом теснилось множество народа. У каждого в руках была громадная металлическая ложка с человеческий рост, обжигающе горячая, и лишь самый конец ручки был деревянный. Худые, алчные, голодные люди жадно совали ложки в котел, с трудом вынимая оттуда суп и пытаясь дотянуться ртом до чашечки. При этом они обжигались, ругались, дрались.

Пророк сказал: "Это Ад", - и повел в другой зал.

Там было тихо, такой же котел, такие же ложки. но почти все были сыты. Потому что разбились на пары и попеременно кормили друг друга. Пророк сказал: "Это Рай".

Стандарт поведения 14

Я считаю неприличным замалчивать или утаивать конфликты, обсуждать их исподтишка, а не проговаривать открыто. Конфликты неизбежны, и я готов их всесторонне обсуждать в поиске конструктивных решений. При доброй воле из любого конфликта можно найти приемлемое для всех решение. Мы все в одной лодке.

СОГЛАСИЕ РАЗУМА И СЕРДЦА

Горел лес, в котором жили двое нищих. Один из них был безногим, другой — слепым. И они вечно враждовали между собой, даже не разговаривали.

Но наступила минута опасности. Слепой начал метаться по лесу и налетал то на огонь, то на дерево.

Зрячий пытался ползти, но огонь быстро настигал его. Казалось, что их гибель была неминуема.

Но слепой был сообразительным и громко крикнул: "Теперь можно спастись только одним способом: сядь мне на плечи, я стану твоими ногами, ты же станешь моими глазами. Только так мы спасемся"!

В минуту опасности безногий человек мгновенно оценил смекалку слепого. Вражда между ними была отброшена в сторону, и они оба спаслись.

ХРОМОЙ И СЛЕПОЙ

Хромой человек однажды вошёл в сераль (постоялый двор) и устроился там среди других посетителей.

— Из-за моей хромоты я лишён возможности быстро передвигаться и не успею на султанский пир,— сказал он своему соседу.

Человек, к которому он обратился, поднял голову и сказал:

— Я тоже приглашён на пир, но мне ещё труднее попасть туда, чем тебе, потому что я слеп и не вижу дороги.

Тут в их разговор вмешался третий посетитель. Он сказал:

— Вдвоем вы располагаете средством достичь вашей цели, если только согласитесь воспользоваться этим средством. Слепой может отправиться в путь, неся на спине хромого. Вы должны использовать ноги слепого, чтобы идти, и зрение хромого, чтобы его направлять.

Вот так эти двое достигли конца пути, где их ожидал невиданный доселе пир. По дороге они остановились на отдых в другом серале. Здесь они повстречали ещё

двух несчастных, которые также хотели попасть на пир и не могли. Слепой и хромой стали им объяснять свой метод, но один из этих людей был глухим, а другой немой. Немой слышал их объяснения, но не мог передать их своему приятелю. Глухой мог говорить, но ему нечего было сказать.

Эти двое не попали на пир потому, что в это время поблизости не оказалось того третьего человека, который прежде всего объяснил бы им особенность их трудности, а уж потом подсказал бы, как эту трудность преодолеть.